Конспект занятия

**«Виды аппликаций и конструирования из бумаги».**

**Цель**: познакомить детей с аппликациями и поделками из бумаги.

**Задачи:**

1. Раскрыть понятие «аппликация», её виды.

2. Формировать способность выражать свои идеи.

3. Воспитывать внимание, усидчивость, точность и творческий подход к решению поставленной задачи.

4. Познакомить детей с правилами труда и техникой безопасности работы с инструментами.

**Материал**: образцы аппликаций, клей, ножницы карандаш, линейка.

**Воспитатель**: народы с древних времен широко применяли аппликацию для украшения своего быта. Использовали аппликацию в своих работах и художники. И сегодня встречаются художники-любители, которые без разметки из сложенного в несколько раз листа бумаги вырезают удивительные по красоте узоры, сюжеты со сложной композицией.

Объемное вырезание в разных странах называется по разному , в Китае вырезание узоров из бумаги называется цзяньчжи, в Белоруссии и Польше это искусство называется вытинанкой. Сейчас мы широко используем эту технику вырезания для украшения объемных аппликации.

*Показать детям технику вытинанка , вырезать снежинку.*

**Воспитатель**: по своему содержанию аппликации можно подразделять на разные виды:

**Обрывная аппликация**.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение.

*Показать детям технику, дать им по кусочку бумаги для повторения техники.*

**Накладная аппликация.**

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

*Показать детям образец.*

**Модульная аппликация (мозаика).**

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

*Показать образец. Раздать детям геометрические фигуры из которых они складывают модель.*

**Силуэтная аппликация.**

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

**Аппликация в технике квилинг.**

Эта техника позволяет сделать красочную, объемную аппликацию из полосок бумаги и гофрокартона путем скручивания. Работа в технике квилинг – занятие кропотливое, требующее внимание и усидчивости.

*Раздать детям по полоски гофрокартона и дать попробовать скрутить в рулончик.*

**Аппликация в технике торцевание.**

Это вид бумажного конструирования – искусство бумагокручения, при котором с помощью наклеивания на основу скрученных кусочков бумаги – трубочек - торцовочек создаются объемные махровые композиции: картины, панно, мозаики, открытки и т.д. Торцовочки делают из гофрированной бумаги.

*Показать детям как это делать и предложить попробовать сделать самим торцовочку.*

**Физминутка: «Мы ладонь к глазам приставим»  
  
Мы ладонь к глазам приставим,  
Ноги крепкие расставим.  
Поворачиваясь вправо,  
Оглядимся величаво.  
И налево надо тоже  
  
Поглядеть из под ладошек.  
И – направо! И еще  
Через левое плечо!**

**Воспитатель: а сейчас давайте с вами поговорим о наших помощниках инструментах**

**ЗНАКОМСТВО С ИНСТРУМЕНТАМИ (ЗАГАДКИ)**

Инструмент бывалый—

Не большой, не малый.

У него полно забот:

Он и режет, и стрижѐт. (*Ножницы*)

Если ты его отточишь,

Нарисуешь всѐ, что хочешь!

Солнце, море, горы, пляж…

Что же это?...(*Карандаш*)

Все, что нужно, я измерю

И отмерю, перемерю,

Со мной ты линию всегда

Проводишь без труда. (*Линейка*)

Про меня не вспомнишь ты,

Пока не нужно что-то склеить.

А если нужно что-то склеить

Бери всегда меня скорее. (*Клей*)

**Воспитатель**: А как же нужно пользоваться ножницами.

**ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ С НОЖНИЦАМИ**

С ножницами не шути,

Зря в руках их не крути,

И, держа за острый край,

Другу их передавай.

Лишь окончена работа –

Ножницам нужна забота:

Не забудь ты их закрыть

И на место положить.