МБДОУ «Килемарский детский сад комбинированного вида «Теремок»

**Психолого - педагогическое сопровождение педагогов в рамках введения ФГОС в ДОУ**

(Семинар- практикум для педагогов)

Разработала: педагог- психолог

Лазуркина Тамара Васильевна

п.г.т.Килемары

2014 г

В новый учебный год педагоги дошкольного учреждения вступили в ожидание Федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Реализация ФГОС – непростой процесс, требующий максимального внимания и поддержки педагогов со стороны психологических и методических служб. ФГОС - это инновационный проект. Принятию и введению ФГОС, как и любому начинанию, которое сопровождается изменениями, существующего порядка вещей, сопутствует ряд проблем: мы не можем говорить принимать нам стандарт либо нет. Он принят и утвержден. Нам все равно придется его применять в своей работе.

Успешность внедрения ФГОС зависит от уровня знаний и мастерства педагогов. Готовы ли педагоги, специалисты, руководители дошкольного учреждения работать по- новому?

Введение ФГОС следует отнести к методике внедрения новшеств «сверху», что может привести к сопротивлению педагогов. Сопротивление нововедению является естественным, поскольку речь идет о сохранении устойчивости сложившихся представлений в практике обучения и воспитания. Инновационные процессы в системе образования ведут к разрушению стереотипов мышления, вызывает разные оценки по поводу нововведений. Отрицательное отношение к новшеству появляется по следующим причинам:

* у педагогов нет четкого представления о положениях ФГОС; плохо представляют свою роль в предстоящем процессе;
* привычка работать по - старому
* недостаточная компетентность педагогов в ФГОС ДО;
* трудности в проектировании образовательного процесса;
* отсутствие опыта исследовательской работы;
* боязнь увеличения учебной нагрузки, которая не будет компенсирована;
* неверие в инновационный потенциал своего коллектива.

Исторически все новое и неизвестное всегда вызывало у людей тревогу и страх. Следовательно, в силу возникновения отрицательных чувств, инновации могут вызывать у педагогов болезненные явления. Это обусловлено блокированием жизненных потребностей в безопасности, защищенности, комфортности и др.

На сегодня цель педагога- психолога и администрации ДОУ - подготовка педагогов к инновационной деятельности, помочь осознать на какой позиции они находятся. Важная задача педагога- психолога:

1. помочь организовать работу с педагогами так, чтобы они не только поняли, но и захотели осуществлять инновационную деятельность.
2. Настроить коллектив на внедрение ФГОС ДО;
3. Помочь педагогам активно включиться в процесс инновационной деятельности.

Х.Хекхеузен утверждает, что существует три способа объединения людей на эффективную работу:

- административно - командный (приказ, принуждение, распоряжение, давление);

- стимулирование (моральное, материальное);

- создание условий для реализации собственных интересов (мотивов).

Благодаря рассмотрению и разъяснению основных положений ФГОС у педагогов снижается страх и боязнь сделать неверный шаг, появляется уверенность. Через повышение педагогической компетентности педагог сможет создать эмоционально- комфортную развивающую среду.

Руководителю, важно знать свой педагогический коллектив, сильные и слабые стороны каждого, поддерживать педагогов по вопросам планирования и организации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС.

Нужно разработать индивидуальные программы самообразования педагогов.

Использовать имеющийся опыт и наработки других педагогов.

Оказывать действенную, практическую помощь педагогам со стороны администрации, старшего воспитателя.

Психолого - педагогическое сопровождение гарантирует формирование мастерства педагогов, что скажется на разностороннем , полноценном развитии ребенка.

Упражнение «Орех».

Инструкция:

-Возьмите в руки орех. Рассмотрите его. Обратите внимание на цвет, форму, текстуру, наличие впадин и выпуклостей, рисунок. Постарайтесь заметить все особенности этого ореха. Запишите его. Положите его в тарелку, рядом с другими орехами.

(В это время все орехи перемешиваются в тарелке)

- А теперь постарайтесь среди других орехов найти свой – тот самый особенный, который вы долго рассматривали, запоминали, находили его отличительные особенности.

Вывод: Нам предстоит работать с разными детьми, каждый из которых индивидуальность, каждый уникален вне зависимости от возраста, пола, характера. Постарайтесь в каждом ребенке увидеть предначертанное ему, откройте, это и развивайте в нем то скрытое, о чем он сам не подозревает.

Важным моментом является предотвращения возникновения синдрома эмоционального сгорания, который может появиться .

Рекомендации педагогам:

* для себя нужно определить цели;
* отдыхайте от работы, позволяйте себе заниматься увлекательным и приятным делом;
* овладевайте приемами саморегуляции (релаксации, установки на положительный настрой дня); для прекрасного настроения и хорошего настроя можно посмотреть видеоролик с введением «имя «ВОСПИТАТЕЛЬ» по ссылке <http://luckytime.ru/Smile.swf>
* занимайтесь профессиональным развитием и совершенствованием (курсы повышения квалификации, всевозможные объединения, конференции, участие на вебинарах);
* избегайте ненужной конкуренции. Слишком большое стремление к преодолению создает напряжение и тревогу делает человека излишне агрессивным, приводящим к синдрому эмоционального выгорания.
* эмоциональное общение. Когда педагог анализирует свои чувства и ощущения и делится ими с другими, вероятность выгорания снижается. Когда педагог делится своими тревогами с коллегами, те в свою очередь могут помочь в решении проблемы.
* поддержание хорошей спортивной формы.

Для развития эмоциональной готовности педагога к инновационной деятельности можно предложить тренниг.

**Тренинг «Развитие эмоциональной готовности педагога к инновационной деятельности.**

**Цель.** Развитие эмоциональной готовности педагога к инновационной деятельности.

**Задачи.**

1. Диагностика актуальной эмоциональной готовности участников тренинга к инновационной деятельности.
2. Осознать понятие «Инновация».
3. Осознать внутренний ресурс для развития эмоциональной готовности к инновациям.

**Подробный план/ структура**

В зале звучит музыка - фонограмма последней песни «Позади крутой поворот»

**Вводная беседа.**

Уважаемые коллеги! Наш сегодняшний тренинг посвящён развитию эмоциональной готовности педагога к инновационной деятельности.

Инновация это результат творческой деятельности, направленной на разработку, создание и распространение новых видов изделий, технологий, внедрение новых организационных решений, удовлетворяющих потребности человека и общества, вызывающих вместе с тем социальные и другие изменения.

Основной задачей нашего тренинга создание положительных эмоций к инновациям.

Для того чтобы наше общение было наиболее эффективным, предлагаю в процессе нашей работы придерживаться таких правил:

* Очередность высказываний *(когда один говорит, другой ожидает своей очереди)*.
* Я - высказывание *(говорим только о себе и своих ощущениях)*.
* Безоценочность суждений *(чужие мысли не интерпретировать)*
* Активность *(время тренинга регламентировано, поэтому для максимальной эффективности мы должны работать активно)*
* Правило «стоп» *(я не хочу о чём то высказываться, я передаю слово другому)*.

Упражнение 1. Знакомство.

1. «Имя - свои качества на первую букву имени».
2. Каковы ожидания от тренинга.

Упражнение 2. Притча

**«Рискнуть попробовать».**

Король предложил своим придворным испытание, чтобы выбрать из них достойного на важный пост при дворе. Множество сильных и мудрых людей собрались вокруг него. Он подвел всех собравшихся к двери в отдаленном уголке сада. Дверь была огромных размеров и, казалось, вросла глубоко в землю. «Кто из вас сможет открыть эту каменную громаду?» - спросил король. Один за другим его придворные выходили вперед, оценивающе оглядывали дверь, говорили «нет» и отходили в сторону. Другие, слыша, что говорят их предшественники, вообще не решались на испытание. Только один визирь подошел к двери, внимательно посмотрел на нее, потрогал ее руками, испробовал много способов сдвинуть ее и, наконец, дернул сильным рывком. И дверь открылась. Она была оставлена неплотно прикрытой, и необходимо было только желание осознать это и мужество действовать решительно. Король сказал: «Ты получишь пост при дворе, потому что ты не полагался только на то, что видел и слышал, ты привел в действие собственные силы и рискнул попробовать».

* Почему другие претенденты отказались от возможности попробовать открыть?
* Какие черты характера характеризуют последнего претендента?

**Вывод.** Часто бывает так, что человек воспринимает ситуацию, полагаясь на свои ощущения, он осмысливает прочувствованное *(увиденное)* и ему кажется, что он может реалистично ее оценить и сделать правильные выводы. Однако часто бывает так, что чувства обманывают людей и тогда они не в состоянии сделать правильных логических выводов. Как же тогда быть? Ответ простой - нужно попробовать проверить свои ощущения и правильность выводов. Философское определение «Практика - критерий истины».

Поэтому мы попробуем сегодня попрактиковаться в некоторых видах инновационной деятельности и проследить свои ощущения от этого.

Упражнение 3. Диагностика

**1. «Выбор траектории»** *(звучит фоновая музыка среднего темпа)*

- У многих людей есть привычка, размышляя над решением какой-либо сложной задачи, двигаться по замкнутой траектории. Кто-то движется по кругу... *(показывает)*, кто-то предпочитает ходить, совершая более резкие повороты, т. е. описывая квадрат или прямоугольник... *(показывает)*, кто-то - как будто шагает вдоль сторон треугольника... *(показывает)*. И наконец, встречаются люди, которые, размышляя, движутся по траектории, которую мы называем зигзагом... *(показывает)*. У вас есть несколько минут для того, чтобы подвигаться но комнате, опробуя все эти траектории. Можно уменьшать или увеличивать размеры описываемых фигур по вашему желанию.

Участники начинают двигаться по комнате под музыку. Ведущий мягко пресекает разговоры: нужно, чтобы каждый сумел настроиться на свои внутренние ощущения. Пяти-семи минут обычно достаточно для того, чтобы каждый определился в своем выборе. Ведущий предлагает участникам группы разделиться: "круги", "квадраты", "треугольники" и "зигзаги" занимают разные углы помещения. Каждой группе задаётся вопрос. Что их объединяет, затем каждой группе на листочке даётся характеристика.

***КВАДРАТ.*** Квадрат - это, прежде всего неутомимый труженик. Трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца, упорство, позволяющее добиваться завершения работы, - вот чем, прежде всего знамениты истинные Квадраты. Выносливость, терпение и методичность обычно делают Квадрата высококлассным специалистом в своей области. Этому способствует и неутолимая потребность в информации. Квадраты - коллекционеры всевозможных данных. Все сведения систематизированы, разложены по полочкам... Квадраты заслуженно слывут эрудитами, по крайней мере, в своей области.

Мыслительный анализ - сильная сторона Квадрата... Квадраты чрезвычайно внимательны к деталям, к подробностям. Квадраты любят раз и навсегда заведенный порядок...

Аккуратность, порядок, соблюдение правил и приличий могут развиться до парализующей крайности. И когда приходит время принимать решение, особенно связанное с риском, с возможной потерей статус-кво, Квадраты вольно или невольно затягивают его принятие. Кроме того, рациональность, эмоциональная сухость и холодность мешают Квадратам быстро устанавливать контакты с разными лицами. Квадрат неэффективно действует в аморфной ситуации.

***ТРЕУГОЛЬНИК.*** Эта форма символизирует лидерство, и многие Треугольники ощущают в этом свое предназначение. Самая характерная особенность истинного Треугольника способность концентрироваться на главной цели. Треугольники - энергичные, неудержимые, сильные личности, которые ставят ясные цели и, как правило, достигают их!

Треугольник - это очень уверенный человек, который хочет быть правым во всем! Сильная потребность быть правым и управлять положением дел, решать не только за себя, но и по возможности за других делает Треугольника личностью, постоянно соперничающей, конкурирующей с другими. Доминирующая установка в любом деле - это установка на победу, выигрыш, успех! Он часто рискует, бывает нетерпеливым и нетерпимым к тем, кто колеблется в принятии решения.

Треугольники очень не любят оказываться неправыми и с большим трудом признают свои ошибки...

Треугольники - честолюбивы. Если делом чести для Квадрата является достижение высшего качества выполняемой работы, то Треугольник стремится достичь высокого положения, приобрести высокий статус, иначе говоря сделать карьеру...

Главное отрицательное качество "треугольной" формы: сильный эгоцентризм, направленность на себя. Треугольники на пути к вершинам власти не проявляют особой щепетильности в отношении моральных норм и могут идти к своей цели по головам других. Это характерно для "зарвавшихся" Треугольников, которых никто вовремя не остановил. Треугольники заставляют все и всех вращаться вокруг себя, без них жизнь потеряла бы свою остроту.

***КРУГ.*** Это мифологический символ гармонии. Тот, кто уверенно выбирает его, искренне заинтересован прежде всего в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для Круга - люди, их благополучие. Круг... чаще всего служит тем "клеем", который скрепляет и рабочий коллектив, и семью, т. е. стабилизирует группу...

Они обладают высокой чувствительностью, развитой эмпатией - способностью сопереживать, сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания другого человека... Естественно, что люди тянутся к Кругам. Круги великолепно "читают" людей и в одну минуту способны распознать притворщика, обманщика...

Они пытаются сохранить мир и ради этого иногда избегают занимать "твердую" позицию и принимать непопулярные решения. Для Круга нет ничего более тяжелого, чем вступать в межличностный конфликт. Круг счастлив тогда, когда все ладят друг с другом. Поэтому, когда у Круга возникает с кем-то конфликт, наиболее вероятно, что именно Круг уступит первым.

... Круги не отличаются решительностью, слабы в "политических играх" и часто не могут подать себя и свою "команду" должным образом. Все это ведет к тому, что над Кругами часто берут верх! Более сильные личности, например, Треугольники. Круги, кажется, не слишком беспокоятся о том, в чьих руках будет находиться власть. Лишь бы все были довольны, и кругом царил мир. Однако в одном Круги проявляют завидную твердость. Если дело касается вопросов морали или нарушения справедливости.

... Главные черты их стиля мышления - ориентация на субъективные факторы проблемы *(ценности, оценки, чувства и т. д.)* и стремление найти общее даже в противоположных точках зрения. Можно сказать, что Круг - прирожденный психолог.

***ЗИГЗАГ.*** Эта фигура символизирует креативность, творчество, хотя бы потому, что она самая уникальная из всех фигур и единственная разомкнутая фигура...

Доминирующим стилем мышления Зигзага чаще всего является синтетический стиль. Комбинирование абсолютно различных, несходных идей и создание на этой основе чего-то нового, оригинального - вот, что нравится Зигзагам. В отличие от Кругов, Зигзаги вовсе не заинтересованы в консенсусе и добиваются синтеза не путем уступок, а наоборот - заострением конфликта идей и построением новой концепции, в которой этот конфликт получает свое разрешение, "снимается". Причем, используя свое природное остроумие, они могут быть весьма язвительными, "открывая глаза другим" на возможность нового решения...

Зигзаги просто не могут продуктивно трудиться в хорошо структурированных ситуациях. Их раздражают четкие вертикальные и горизонтальные связи, строго фиксированные обязанности и постоянные способы работы. Им необходимо иметь большое разнообразие и высокий уровень стимуляции на рабочем месте. Они также хотят быть независимыми от других в своей работе. Тогда Зигзаг оживает и начинает выполнять свое основное назначение - генерировать новые идеи и методы работы... Зигзаги устремлены в будущее и больше интересуются возможностью, чем действительностью. Мир идей для них так же реален, как мир вещей для остальных...

Зигзаги - неутомимые проповедники своих идей и способны мотивировать всех вокруг себя. Однако им не хватает политичности: они несдержанны, очень экспрессивны *("режут правду в глаза")*, что, наряду с их эксцентричностью, часто мешает им проводить свои идеи в жизнь. К тому же они не сильны в проработке конкретных деталей *(без чего материализация идеи невозможна)* и не слишком настойчивы в доведении дела до конца *(так как с утратой новизны теряется и интерес к идее)*.

**2. Рисунок на тему «Инновация».**

Разделившимся на группы участникам предлагается нарисовать совместный рисунок инновации в человеческом облике, но с одним условием при рисовании участники не должны разговаривать между собой.

Обсуждение рисунка:

- Каждая группа по очереди представляет свой рисунок, а другие участники высказываются. Какое впечатление производит на их этот рисунок. Затем та группа, которая рисовала, презентуя свой рисунок, высказывает, что она хотела выразить этим рисунком.

Упражнение 4. Коррекция эмоционального состояния.

**Восточный стих**

Участникам предлагается сочинить восточное стихотворение на тему инновация.

Существительное *(инновация)*.

Прилагательное, прилагательное.

Глагол, глагол, глагол.

Выражение отношения.

Существительное. *(инновация)*

После определения групповых негативных эмоций и проблем мы заявляем их для позитивной обработки опять же в восточном стихе и прописываем рядом с негативом позитив на доске.

**Сказка «Царевна-лягушка»**

Теоретическое осмысление процесса инновации на основе анализа сказки «Царевна-лягушка». Соотнести сюжет сказки с этапами инновационного процесса.

Инструкция

Выберите себе одно отрицательное эмоциональное состояние и попробуйте проследить

- В какие моменты герои могли испытывать его?

- Какие средства использовались в сказке для его преодоления?

- Предположить, что было бы:

* если отец не дал бы им такого задания….
* если бы Иван-царевич поддавался сиюминутным порывам….

Вопросы.

* Что является катализатором инновационных процессов? *(проблемная ситуация)*
* Какие факторы являются вспомогательными в процессе? *(нравственная позиция, которая создает возможность пойти, собрать команду, быть сильным и смелым, любить)*
* Что является итогом? *(радость и материальное благополучие)*

Итог: Ресурс для преодоления - нравственная позиция героев.

Попробовать сформулировать свои впечатления от проделанной работы.

В завершении нашей работы хочется сказать , что ***«Работать по- старому нельзя, поэтому мы начинаем новое дело, которое принесет пользу детям и позволит нам самим работать творчески, делать открытия, а значит – расти в личностном и профессиональном планах»*** (Васильевской Е.В***.).***

Используемая литература:

Кондратьев И.А. Психологические условия развития позитивного отношения учителя к инновационной деятельности: автореф. дис. канд. психол. наук.- Курск: (б.и.). 2005.24с.

Коптяева О.Н. «Мотивационная готовность педагогов к инновационной деятельности: дис. .. канд. Псих наук- Ярославль: (б.и.) , 2009, 176 с.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (Министерство образования и науки РФ.- М.: Просвещение;

Другина Н.В.Антонова Н.В. Психолого- педагогическое сопровождение педагогов ДОУ в рамках реализации ФГОС.

Используемые интернет- ресурсы:

<http://10detsadik.ru/pictures/pedagogam/thumb/ti_8619979543.jpg>

<http://luckytime.ru/Smile.swf>

<http://doshvozrast.ru/metodich/konsultac75.htm>