ГБУ РК «Республиканский Сыктывкарский психоневрологический интернат»

**Конспект открытого занятия**

**цветочная композиция «Космея»**

Инструктор по труду: Сажина Р.А.

Сыктывкар 2013 г.

**План - конспект открытого занятия**

**Тема занятия:** ***Вышивка шелковыми лентами***

***Цветочная композиция «Космея»***

*«Космеи – звездочки искристые, из космоса спустившиеся к нам, они причастны к нереальным снам, такие разноцветные, лучистые»*

**Цель занятия:**

Вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно.

**Задачи:**

Ознакомление с основными материалами, используемыми в вышивке

Изучение швов и стежков:

*- ленточный стежок*

*- шов «Узелки»*

*- стебельчатый шов*

*- шов вперед иголку*

**Формы:**

1. фронтальная

2. индивидуальная

**Методы**: объяснительно – иллюстративный. Практическая работа.

**Материалы и оборудование:**

- канва плотного плетения

- атласные ленты шириной 7 мм лилового, бордового цветов (для космеи)

- атласные ленты шириной 3,5 мм светло-розового цвета (для мелких цветочков)

- атласные ленты шириной 7 мм зеленого цвета трех оттенков (для листьев и стебля)

- нитки мулине зеленого цвета двух оттенков

- пяльцы, ножницы, карандаш

**Средства обучения:**

- учебно-наглядные пособия (готовые изделия, выполненные в технике вышивки лентами, фрагменты вышивки с использованием изучаемых швов)

***Ход занятия***

**Организационный момент**

Просмотр и комментирование выполненных работ.

Правила техники безопасности на занятии.

Подготовка рабочего места к занятию.

**Практическая работа с элементами текущего инструктажа**

Несмотря на кропотливую работу, вышивка лентами несложная. Вы все трудолюбивые, внимательные, аккуратные, и потому у вас все получится.

***Ткань:***

**Шелковыми** лентами можно вышивать по любой ткани, через которую легко продеть иголку. Шелк совместим практически со всеми натуральными тканями – шелком, льном, хлопком, шерстью. Вышивать шелком можно даже по коже, если предварительно проделать в ней отверстия шилом.

***Подготовка ленты:***

Шелковые ленты достаточно прочны, но при каждом протягивании их через ткань их структура деформируется, поэтому лучше работать короткими ленточками, не длиннее 30 - 40 см. Отрезать ленты лучше небольшими острыми ножницами под углом, при таком срезе они не распускаются и лучше продеваются в иголку. Перед вышиванием ленты можно разгладить, чтобы придать ей идеально ровную поверхность и блеск.   
***Иглы:***Игла должна соответствовать ширине ленты, которая обязана свободно проходить через ушко иголки, не образуя складок. Она должна быть широкой у основания и острой на конце – с тем, чтобы она проходила через ткань, хорошо раздвигая ее нити, тем самым давая свободный проход ленте.

***Работа с иглой:***

Для того чтобы с лицевой стороны, лента ложилась равномерно, она должна лежать ровно по всей ширине. Для этого ленту нужно расправлять при каждом выведении ее наружу. За один раз лучше делать один стежок, так как при протягивании ленты одновременно через несколько стежков, она закручивается трубочкой, и ее потом сложно расправить.

***Закрепление ленты:***

Тонкие ленты можно закреплять на изнаночной стороне узлом, ленты шириной 7, 13, 32 мм следует протянуть через ткань, а затем пришить одним стежком ниткой для вышивания.

***Расправление ленты:***

После того, как вы закрепили ленту, переверните ткань на лицо и посмотрите на ее форму в том месте, где она выходит из ткани. Лента сжата, ее края загибаются вверху или внизу, поверхность получается выпуклая, вогнутая или веерообразная. Иногда лента может оказаться сложенной вдвое. Ленту необходимо расправлять после каждого стежка. Чтобы изменить форму ленты сначала ее нужно развернуть ушком второй иглы и провести под нижней поверхностью ленты, как будто разглаживая ее. В случае работы с широкими лентами следует расправлять перекрученные места с изнаночной стороны, так как от этого зависит, как лента будет лежать при дальнейших стежках.  
 **Стежки и швы**

***Ленточный стежок:***

Закрепите ленту с изнаночной стороны, выведите ее на лицевую сторону, удерживая плоско с помощью большого пальца. Дополнительной иглой аккуратно приподнимите ленту, поместите дополнительную иглу горизонтально там, где требуется завиток. Проведите иглу на изнаночную сторону сквозь ленту над горизонтально лежащей иглой. Аккуратно проведите ленту сквозь ткань, следите за тем, чтобы завиток не оказался вывернутым. Закрепите ленту с изнаночной стороны.

***Шов «Узелки»:***

Протяните иголку с лентой, натягивая ее другой рукой, на лицевую сторону работы. Два раза перевейте иголку лентой. Продолжая удерживать ленту, распределите витки так, чтобы они не перекрывали друг друга. Затем воткните иголку в ткань, желательно в то же место, откуда она вышла. Все время придерживайте ленту пальцами, чтобы при протаскивании на ней не образовались узелки. Протяните иголку и ленту через ранее сделанные завитки. Вышивая, закрепляйте каждый узелок по отдельности.

***Стебельчатый шов:***

Протяните иголку налицо и движением снизу-вверх сделайте стежок, при этом иголка должна быть наклонена, а лента хорошо прилегать к ткани. Затем введите иголку на изнанку. Вновь выведите иголку на лицевую сторону посередине предыдущего стежка, удерживая угол наклона иголки, продолжайте вышивать.

***Шов вперед иголку:***

Для его выполнения, протяните иголку налицо и сделайте короткий стежок. Такой же стежок выполните на изнанке, а затем опять на лицевой стороне.

Если вы вышиваете лентой, то для того, чтобы она не потеряла своей мягкости, придерживайте ее указательным пальцем правой и большим - левой руки, следя за тем, чтобы она оставалась плоской.

Заполнив этим швом нужную вам поверхность, вернитесь назад, прошивая пустые промежутки между стежками.

***Практическая работа***

***выполнение цветочной композиции «Космея»***

**Текущий инструктаж** – целевые обходы.

*Первый обход:* проверить организацию рабочих мест и соблюдение безопасных приёмов труда.

*Второй обход:* проверить правильность выполнения трудовых приемов и технологической последовательности операций.

*Третий обход:* проверить правильность осуществления проживающими самоконтроля.

Девочки, у кого возникнут затруднения, обращайтесь за помощью.

***Выполнение работы***

* Начинаем с подготовки ткани к вышиванию (отглаживаем, обметываем края), после чего переносим на ткань контуры основных элементов рисунка.
* Вышивку начинаем с **травки** нитками мулине в два сложения швом «вперед иголку». Затем вышиваем листья – лентами зеленых оттенков «стебельчатым швом». Далее приступаем к выполнению цветка.
* **Космея:** по контуру рисунка лентами разных оттенков вышиваем лепестки – ленточным стежком.
* Сердцевину цветка вышиваем швом «Узелок».

**Заключительный инструктаж**

Закрепление изученного материала:

- как закрепить ленту в начале работы?

- как завершить работу?

- какие швы изучили?

Проверить выполненную работу, проанализировать, оценить.

**Рефлексия. Анализ и оценка работы**

На занятии вы овладели приемами и способами работы по технологии вышивки шелковыми лентами. Самостоятельно, используя основу полученных знаний на занятии, и знакомства с различными видами швов вышивки шелковыми лентами выполнили творческую работу.

*Анализ и обсуждение:*

Какие ткани можно использовать для основы при вышивке шелковыми лентами?

Какие трудности при выполнении работы у вас возникли?

Какие виды швов вы сегодня рассмотрели?

В основном все с работой справились хорошо. Давайте проанализируем выполненную работу по следующим критериям:

- композиционное решение

- цветовое решение

- правильность выполнения швов

- аккуратность работы

- общее впечатление

Довольны ли вы результатом своей работы? Оценим работу друг у друга. У кого есть замечания по выполненной работе?

Автор: Ращупкина Светлана Юрьевна

Художник: Панфилова Е., Несерина О.

Редактор: Рублев Сергей Владиславович

Издательство: Владис, 2011 г.

http://www.labirint.ru/books/396467/

Автор: Невзгодина Людмила Васильевна

Редактор: Меркулова Л.

Издательство: Эксмо, 2011 г.

http://www.labirint.ru/books/307626/